

LEKCJE TEMATYCZNE W MUZEUM OGNIA OD KLASY IV:

Zwiedzanie ekspozycji + lekcja – 15zł/os.

1) „Ogień” na przestrzeni wieków. Znaczenie ognia dla człowieka.

Moment pojawienia się ognia w życiu człowieka, zastosowanie ognia w życiu codziennym, wykorzystanie w sztuce walki, odkrycie lampy naftowej, najważniejsze i największe katastrofy pożarowe na przestrzeni czasów.

2) Ogień olimpijski.

Historia Igrzysk Olimpijskich, ceremoniał olimpiady, dyscypliny i konkurencje podczas igrzysk, polscy medaliści olimpijscy.

3) Wielkie pożary w historii.

Przypomnienie największych bądź najtragiczniejszych pożarów w dziejach. Od spalenia biblioteki Aleksandryjskiej do dnia 5 grudnia 2009 roku, gdy w klubie nocnym „Kulawy koń” w Rosji zginęło 300 osób.

4) Pożary w Żorach.

Krótką historią założenia miasta Żory, omówienie najpoważniejszych pożarów w mieście, wyjaśnienie ich przyczyn, upamiętnienie „Święta Ogniewego”.

5) Założenie miasta Żory.

Sytuacja Żor przed założeniem miasta, okoliczności założenia miasta, życie codzienne i zwyczaje mieszkańców w dawnych wiekach.

6) Symbolika Ognia i jej znaczenie dla Żory.

Przedstawienie Żorka- maskotki Żor, omówienie największych pożarów w Żorach oraz ich przyczyn, utrwalenie w mieście zwyczaju obchodzenia „Święta Ogniewego”.

7) Życie w średniowiecznych Żorach.

Historia miasta od czasów najdawniejszych, okoliczności założenia miasta Żory, nazwa Żory, życie codzienne w mieście za panowania Piastów.

8) Katastrofa w Czarnobylu w świetle prasy, we wspomnieniach oraz na fotografii.

Krótką relacją zdarzeń, przyczyn oraz skutków opartych na wspomnieniach. Przedstawienie dokumentów, raportu oraz prasy I i II obiegu. Przedstawienie wydarzeń z 1986 roku na podstawie zdjęć Igora Kostnina, ukraińskiego reportera oraz własne autorskie zdjęcia z wycieczki w Prypeci z 2014 roku.

9) Reakcja społeczeństwa polskiego na katastrofę w Czarnobylu.

Krótkie przedstawienie katastrofy nuklearnej w Czarnobylu, przedstawienie polskiego raportu Komisji Rządowej pod przewodnictwem Zbigniewa Szalajdy oraz dokumentów Służby Bezpieczeństwa z terenu Śląska.

10) Istota chleba w kulturze ludowej.

Piece do pieczenia chleba i dzieża w tradycji chłopskiej. Chleb jako nieodłączny element uroczystości świątecznych i rodzinnych.

11) Jak ujarzmienie ognia wpłynęło na wygląd naszych domów?

Piec jako symbol ogniska domowego. Przedstawienie tego, w jaki sposób zmienił się styl życia ludzi w związku ze zmianą form ogrzewania.

12) Noc Świętojańska.

Obrzędy i zwyczaje związane z ogniem. Przykłady magicznych rytuałów, mających zapewnić szczęście i dostatek.